

Guía rápida de APA. 7ª edición

Los estilos de cita

Esta guía es un resumen de los principales elementos para citar conforme al estilo de la *American Psychological Association*, según la séptima edición del manual. En la redacción hay dos elementos fundamentales:

- (1) las **referencias bibliográficas**: una relación extensa y ordenada alfabéticamente al final del documento o siguiendo una sucesión numérica que corresponde al orden de citas en el texto.
- (2) las **citas en el texto**: una forma de referencia breve entre paréntesis dentro de un párrafo o añadida como nota a pie de página. En la 7ª ed. se distingue entre: citas narrativas y citas parentéticas.

(1) Referencias bibliográficas

Libro [se omite siempre el lugar de edición]

Herrán Gascón, A., Cortina Selva, M. y González Sánchez, I. (2006). *La muerte y su didáctica. Manual para educación infantil, primaria y secundaria*. Universitat.

Antología o compilación

Trillo, J. (Ed.). (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. Graó.

Artículo de revista en papel

Rodríguez, C. (2007). God's eye does not look at signs. Early development and semiotics. *Infancia y Aprendizaje*, 30(3), 343-374.

Artículo de revista electrónica [la sigla doi se incluye dentro de la url]

Herbst-Damn, K. L., y Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology*, 24, 225-229. <http://doi.org/10.1037/0278-6133.24.2.225>

Artículo de periódico

Aréchaga, J. (15 de septiembre de 2011). Los españoles y las revistas científicas... ¡Que editen ellos! *El País*, pp. 20-22.

Blog

Sánchez, C. (11 de febrero de 2020). Ejemplos de Referencias Bibliográficas APA. *Normas APA (7ma edición)*. <https://normas-apa.org/referencias/ejemplos/>

Capítulo de un libro

Santiago, M. (2000). Reglas de acentuación. En E. Montolío, C. Figueras, M. Garachana, y M. Santiago (Eds.). *Manual práctico de escritura académica* (pp. 15-43). Ariel.

Comunicación en congreso

Alonso-Vega, J., Álvarez-Iglesias, A., Ávila-Herrero, I., y Froxán-Parga, M. X. (2019, junio 18). Verbal interaction analysis of the intervention to an adult with severe behavioral problems [Presentación de póster]. XVI European Congress of Psychology, Moscú, Rusia.

<https://doi.org/10.26226/morressier.5cf632bbaf72dec2b055469e>

Datos de investigación

Remesar Betllloch, X., Antelo, A., Llivina, C., Albà, E., Berdié, L., Agnelli, S. (2015). Influence of a hyperlipidic diet on the composition of the non-membrane lipid 6 pool of red blood cells of male and female rats. [Dataset]. Versión de 22 de junio de 2015. <http://hdl.handle.net/2445/66010>

Legislación

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013, pp. 97858 a 97921. <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

Películas

Zemeckis, R. (1994). *Forrest Gump* [película]. Paramount Pictures.

Publicaciones en redes sociales

Angulo, R. [@RobertoAnguloS]. (2019, 25 de octubre). *Índice de inclusión de personas con discapacidad de @SaldarriagaConc. Exclusión social y productiva (% de personas con discapacidad): Chocó: 55%* [gráfica e hipervínculo] [tuit]. Twitter. <https://bit.ly/2WzFs48>

Software

Borenstein, M., Hedges, L., Higgins, J. y Rothstein, H. (2014). *Comprehensive meta-analysis*. (versión 3.3.070) [software]. Biostat. <http://bit.ly/337mCnL>

Tesis doctoral impresa

Fernández González, A. (2010). *La inteligencia emocional como variable predictora de adaptación psicosocial en estudiantes de la Comunidad de Madrid* (Tesis doctoral). Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.

Tesis doctoral electrónica

Barreto, A. G. (2015). *Fundarvid: una contextualización de sus neologismos en la lengua de señas colombiana* [tesis de maestría, Universidad Nacional de Colombia]. Repositorio Institucional UN. <http://bit.ly/2JHcwSV>

Vídeos

La Pulla. (2019, 28 de octubre). *Elecciones: lo bueno, lo malo y lo feo* [video]. YouTube. <https://bit.ly/2C23o6T>

Web

Peiró, P. (2019, 22 de noviembre). El 80% de los adolescentes del mundo no hace el ejercicio mínimo recomendado. EL PAÍS. https://elpais.com/elpais/2019/11/18/planeta_futuro/1574086350_697117.html

*** Nota: **publicaciones con veintiún o más autores**:

Castiblanco, R., Moreno, H., Rojas, S., Zamora, F., Rivera, A., Bedoya, M. A., Aróstegui, J., Rodríguez, D., Salinas, G., Martínez, W., Camargo, D., Sánchez, A., Ramírez, Y., Arias, M., Castro, K. Y., Carrillo, H., ValdezLópez, J., Hermosa, F., Daza, C., ... Hernández, T. (2020). La variación de los esfuerzos mecánicos en la cadera con el ergómetro de escaleras. *Revista de Salud Pública*, 16(2), 41-67

Más ejemplos sobre como referenciar y citar mapas, canciones, fuentes no publicadas, literatura gris (etc.):

<https://normas-apa.org/referencias/ejemplos/>

Guía rápida de APA. 7ª edición

(2) Citas en el texto

Adaptadas al idioma español, las citas se insertan de la siguiente forma:

- Un autor:
(Trueba, 2018)
- Dos autores:
(León y Montero, 2015)
- Tres o más autores: se cita solo el primero.
Primer autor et al.
Seco et al. (2016) en cita narrativa o **(Seco et al., 2020)** en cita parentética

Recuerda que la 7ª ed. de las APA distingue entre [citas narrativas y parentéticas](#).

Casos especiales

- Citas múltiples: ordenación cronológica (mismo autor) o alfabética (varios autores) de las citas.
(Anderson, 2005, 2007) (Anderson, 2009a, 2009b) (Anderson, 2005; Hinojosa y Lang, 2004; Nummenmaa, Hyytiäinen y Davis, 2006)
- Autores con apellidos iguales:
(P. Smith, 2020) (I. Smith, 2017)
- Traducciones de trabajos:
(Piaget, 1970/1988)
- Trabajos sin autor identificado:
("Primeras palabras del título", 2020)
- Citas de una institución:
La primera vez: (Universidad Autónoma de Madrid [UAM], 2019)
Sigüientes citas: (UAM, 2019)
- Contenido audiovisual: Youtube, TV, TED, audiolibros...
Incluye una marca de tiempo para el comienzo de la cita en lugar de un número de página.
Las personas hacen "inferencias y juicios radicales a partir del lenguaje corporal" (Cuddy, 2015, 2:12).
- Obras de teatro: se cita el acto, la escena y las líneas.
En Mucho ruido y pocas nueces, Don John dijo:
"Mientras tanto, déjame ser como soy y no intentes alterarme" (Shakespeare, 1623/1995, 1.3.36–37)

Citas textuales

Además del autor y la fecha, hay que hacer constar la página o rango de páginas. De no existir, se tendrá que mencionar el párrafo concreto del que se ha obtenido la información:

- Menos de 40 palabras: citas dentro de un párrafo encerradas entre " y ".
- Más de 40 palabras: nuevo párrafo con margen adicional de 5 espacios y sin comillas.
- Cita textual extraída de una página:
(Zofio, 2010, p. 14)
- Cita textual extraída de más de una página:
(Zofio, 2010, pp. 140-141)
- Cita textual sin numeración de página:
(Zofio, 2010, párr. 3)

Más información

- UAM, Biblioteca (2020). *Citas y elaboración de bibliografía: el plagio y el uso ético de la información. Estilo APA*. http://biblioguias.uam.es/citar/estilo_apa
- American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association: The Official Guide to APA Style* (7th ed.). <https://bit.ly/APA7ed>
- León, Orfelio, G. (2019). *Cómo redactar textos científicos y seguir las normas APA 7ª*, 5ª ed. Garceta.
- Guía resumen del Manual de Publicaciones de Normas APA Séptima Edición 2020. https://normasapa.pro/wp-content/uploads/2020/02/Normas_apa_septima_edicion_spanish.pdf
- Moreno, D., Carrillo, J. (2019). *Normas APA 7ª edición: guía de citación y referenciación*. <https://www.ucentral.edu.co/sites/default/files/inline-files/guia-normas-apa-7-ed-2019-11-6.pdf>