



Pintura IV

¡Te doy la bienvenida!

En esta materia de **Pintura IV** estaremos trabajando juntos para que logres este propósito:

Potenciar tu sensibilidad mediante la comprensión del lenguaje visual que te permita desarrollar tu pensamiento analítico a través de la experiencia artística, y coadyuvar en la aplicación de técnicas y procesos para la expresión creativa en la realización de obras visuales, y contribuir a la adquisición de habilidades cognoscitivas y motoras.

Buscar tu formación integral a través de cuatro aspectos: la sensibilización, el pensamiento crítico, la expresión visual y la creatividad, de manera que desarrolles la capacidad de análisis e interpretación que te permitan valorar al arte como elemento transformador en tus emociones y tu entorno.

Ello significa que al terminar habrás desarrollado:

- **Conocimientos** sobre: lenguaje visual, vincular conocimientos de ciencias, humanidades y tecnologías, construir aprendizajes significativos. Reconocer al arte como un hecho histórico social que permita la comunicación.
- Desarrollar **habilidades** motoras que apunten a actuar responsablemente en situaciones relacionadas con el medio ambiente, expresarse creativamente, incorporar las artes visuales a la formación integral y estética, desarrollar el autoaprendizaje ante problemas y situaciones que atañen a la persona y al entorno.
- **Valores** y **actitudes**: investigar y trabajar colaborativamente, actuar responsablemente en situaciones relacionadas con el medio ambiente. Transformar las emociones y el entorno.



Pintura IV

Acuerdos en clase

En esta materia de **Pintura IV** estos serán los acuerdos que tendremos para llevar una clase con armonía y respeto:

SEGURIDAD

- Poner atención a las indicaciones que se establezcan.
- Los alumnos/as deben traer en todo momento el cubrebocas bien colocado dentro del salón de clases.
- El alumno debe reportar cualquier accidente o condición de inseguridad para salvaguardar su integridad.
- En caso de sismo se deben seguir las indicaciones de seguridad del aula de clase.
- Utilizar las herramientas e instrumentos adecuadamente.
- No alterar el orden y el respeto en el salón de clases.
- No está permitido gritar o expresarse de manera agresiva, así como el uso de palabras altisonantes.
- Los pasillos deben estar libres de cualquier objeto para facilitar el libre tránsito en caso de alguna emergencia.
- En el caso de no acatarse estas medidas, el alumno podrá abandonar el salón y dirigirse con las autoridades competentes para establecer la sanción correspondiente.

HIGIENE

- El alumno es el único responsable de la limpieza de su área de trabajo, equipos, herramientas personales o proporcionadas por la institución.
- El salón deberá permanecer limpio y ordenado en todo momento.
- En el caso en que el alumno ignore estos puntos estará poniendo en riesgo su calificación, ya que parte de su formación académica es la actitud y la responsabilidad con que se conduzca dentro del aula, por lo que su evaluación se verá afectada.

ACTITUD

- El alumno deberá conducirse en el desarrollo de las clases con actitud positiva, cooperativa, respetuoso y dispuesto a trabajar.
- El alumno no excederá de 3 llamadas de atención por conducta inapropiada.
- El alumno deberá llegar puntual a la clase.
- El alumno es el único responsable de cuidar sus herramientas y materiales.
- Está prohibido dañar o destruir el mobiliario o instalaciones.
- Cualquier caso no previsto en estos lineamientos, será considerado a criterio del profesor.



Pintura IV

Indicaciones para el material

IMPORTANTE:

El material que tengan en su casa puede ser reutilizado, tanto para pintar con técnicas de pintura, como para soporte de sus propuestas pictóricas, ya sea cartulina, cartón reciclado, block de papel marquilla, cartón minagris, etc., lo importante es que el formato de todos los ejercicios sean de las mismas dimensiones para que al término del ciclo escolar puedan presentar su carpeta de trabajos. Recomiendo usar pliegos de cartoncillo minagris que mide 70 x 95 cm y lo dividen en 8 partes iguales para poder crear un block de trabajos con un total de 8 hojas de 35 x 23.7 cm por cada pliego de cartón minagris.

- Es opcional si quieren usar un cuaderno formato libre para sus apuntes y tomar nota de lo más importante de la cada tema.
- Si tienen la posibilidad de adquirir pinturas acrílicas para los ejercicios de pintura, les recomiendo marca **Politec de 100 ml. c/u** de preferencia en colores: **rojo carmín, azul ultramarino, amarillo medio, negro y blanco**, si ya cuentan con algunos otros colores pueden usarlos.
- Para pintar en acrílico y acuarela pueden utilizar los pinceles que tengan en casa. Los que adquieran nuevos pinceles tanto para pintar en acuarela como en acrílico, recomiendo un juego de pinceles de nylon para pintura acrílica, son de diferentes tamaños y sirven también para acuarela. Lo importante es que sean delgados, medianos, y gruesos, tanto redondos como planos. Traer un godete, un trapo, un vaso.
- Se utilizará a lo largo del ciclo escolar: goma, sacapuntas, tijeras, pegamento, regla, juego de escuadras de 30 cm. sin bicel y graduadas, compás, revistas recicladas, periódico para la técnica de collage, block de papel albanene tamaño carta grosor mediano, makin tape, lápices de colores de preferencia marca prismacolor, o faber castell, estuche de plumines con 12 de preferencia marca Faber Castell.
- Lápices grafito HB, 2B, 4B, y 6B, para los ejercicios de claroscuro.
- Estuche de acuarelas de pastilla marca Atl, Winsor, Rodart, Staedtler, Faber-Castell. (NO les sirven las marcas Jovi, o Pelikan.) Para pintar con acuarelas se necesita un block de papel Fabriano o Canson, son papeles especiales porque absorben el agua.
- Estuche de gises pastel marca Pentel, Azor, Stafford de 12.
- Se podría necesitar algún otro material que no esté escrito aquí, se les avisará con tiempo. Recuerden que pueden reciclar su material y reutilizar el que ya tengan, siempre y cuando sirva y esté en buenas condiciones.



Pintura IV

Lista de material

Esta es una lista de material que podrás usar en estas clases:

- CARTÓN MINAGRIS o BLOCK DE PAPEL MARQUILLA
- PINTURAS ACRÍLICAS (rojo carmín, azul ultramarino, amarillo medio, negro y blanco)
- TRAPO
- VASO
- JUEGO DE PINCELES DE NYLON PARA ACRÍLICO Y ACUARELA
- GIS PASTEL
- LÁPICES DE COLORES
- ESTUCHE DE PLUMINES
- PASTEL GRASO
- CAFÉ
- REVISTAS
- PERIÓDICO
- TIJERAS
- PRITT
- RESISTOL
- ESCUADRAS
- REGLA GRADUADA
- COMPÁS
- PERFORADORA
- PAPEL ALBANENE
- GODETE
- LÁPIZ HB, 2B, 4B, 6B
- JABÓN O DETERGENTE
- MASKIN TAPE
- ETC.

NOTA:

EL MATERIAL SE PODRÁ IR SOLICITANDO. EL MATERIAL AQUÍ PRESENTADO PUEDE USARSE O NO, Y PUEDE VARIAR O INCLUIRSE CUALQUIER OTRO NO ENLISTADO AQUÍ.

PARA PROTEGER EL RESTIRADOR EN DONDE TRABAJARÁS EN EL SALÓN DE CLASE ES NECESARIO TRAER PLÁSTICO CRISTAL 70X90 CM.



Pintura IV

Contenido de la materia

UNIDAD 1	
1.1 Elementos del lenguaje pictórico	
1.2 Relaciones del lenguaje y su análisis en el espacio pictórico	
1.3 Uso del espacio pictórico	
1.4 Uso de técnicas y herramientas pictóricas tradicionales en la composición bidimensional	
1.5 Manejo de equipo y materiales específicos de la disciplina	
1.6 Expresión creativa a través de materiales tradicionales alternativos y herramientas digitales	
1.7 Apreciación y valoración de la experiencia artística	
1.8 Realización de prácticas pictóricas responsables mediante procesos y materiales amigables con el medio ambiente.	
	<ul style="list-style-type: none">• Ejercicios para apreciar y valorar la expresión artística.• Ejercicios de práctica usando materiales amigables con el medio ambiente.• Ejercicios pictóricos por tema, ejemplificando cada concepto, y aplicando correctamente la técnica, usando las herramientas pictóricas tradicionales y alternativas.• Ejercicios de análisis pictórico.• Cuadernillo engargolado con los temas para contestar.• Actividades de realización e investigación.• Tareas de investigación y búsqueda de imágenes.



Pintura IV

Contenido de la materia

UNIDAD 2 2.1 Las representaciones pictóricas físicas y virtuales 2.2 Ideación, pensar y ver diferente el arte	<ul style="list-style-type: none">• Ejercicios para apreciar y valorar la expresión artística.• Ejercicios de práctica usando materiales amigables con el medio ambiente.• Ejercicios pictóricos por tema, ejemplificando cada concepto, y aplicando correctamente la técnica, usando las herramientas pictóricas tradicionales y alternativas.• Ejercicios de análisis pictórico.• Cuadernillo engargolado con los temas para contestar.• Actividades de realización e investigación.• Tareas de investigación y búsqueda de imágenes.
2.3 Procesos y recursos pictóricos alternativos 2.4 Exploración de recursos pictóricos digitales 2.5 Aplicación de métodos de la creación pictórica	
2.6 Valoración de obras pictóricas físicas y virtuales 2.7 Producción de expresión de expresiones pictóricas personales y originales de forma responsablemente y respetuosa	



Pintura IV

Criterios de evaluación

- Deberás darte de alta en classroom empezando por tus apellidos y al final tu nombre.
- Imprimirás y engargarás el cuadernillo con las actividades a realizar durante el ciclo escolar, lo deberás presentar conforme se asignen las fechas de entrega.
- Durante el ciclo escolar se podrá hacer otro ejercicio que no esté en el cuadernillo, en especial, el de las actividades culturales y extraescolares.
- En el salón de clase se evaluarán la actividad hecha en clase con la asistencia.
- La asistencia mínima para poder exentar además del promedio mínimo de 8.5 de calificación, será del 85% durante todo el ciclo escolar.
- Cada clase se revisará el cuadernillo con la actividad correspondiente completa.
- Deberás terminar el ejercicio en las 2 horas de clase.
- En este curso se desarrollarán ejercicios pictóricos, investigación de temas, análisis de videos del tema, lecturas, proyectos, tareas, cuestionarios, etc. Todos los trabajos tendrán una **fecha de entrega**, todos estarán **asignados en classroom** y se **entregarán tanto de manera física en clase, como de manera digital** para la cual deberás tomar una foto bien enfocada, encuadrada e iluminada, lo mejor posible y subirla a classroom en la tarea asignada. Recordar que todas las actividades son indispensables para que exentes la materia.
- **En esta materia se exenta con 8.5.** En caso de no entregar el trabajo requerido en la fecha establecida y entregarlo después, la calificación no será la misma. Las entregas son muy importantes y corresponden al 100% de la calificación final. Los trabajos a entregar durante los tres parciales pueden incluir:
 - Actividades basadas en proyectos
 - Ejercicios de pinturas y dibujos
 - Investigación de temas
 - Tareas
 - Cuestionarios
 - Proyectos especiales
 - Entrega final de la carpeta de trabajos con todas las pinturas del ciclo escolar (en el tercer parcial)



Pintura IV

Criterios de evaluación

- Cada actividad se calificará con **lista de cotejo** tanto en el cuadernillo como en classroom con calificación global de **10** para el **1er. y 2º. parcial**. Esto significa que 4 pts. será la calificación máxima del cuadernillo contestado, y 5 pts. la calificación máxima de cada actividad de la pintura en el block, y 1 pt. la calificación de la fotografía digital bien tomada de su pintura subida a classroom. Se describe a continuación:
- La entrega de las **actividades** escritas en el **cuadernillo** equivale a 4 pts. y se tomarán en cuenta los siguientes criterios:
 - Entrega de la actividad completa 1 pts.
 - Calidad del contenido general de la actividad 1 pts.
 - Entrega a tiempo 2 pts.
- La entrega de la **pintura** equivale a 5 pts. (se hará en el salón de clases)
 - Entrega de la pintura completa 2 pts.
 - Calidad y técnica de la pintura 1 pts.
 - Entrega a tiempo 2 pts.
- La entrega de la **fotografía** bien tomada de su **pintura** subida a **classroom** 1 pt.
 - Entrega en classroom de la fotografía bien tomada de su pintura .5 pts.
 - Entrega a tiempo .5 pts.
- Al finalizar el ciclo escolar, entregarás una **carpeta física y digital**, donde mostrarás todos los **trabajos realizados durante el ciclo escolar** integrando todas las pinturas que hayas realizado de las actividades que se hicieron durante el año. Por lo que guardarán todas las pinturas que realizaste.



Pintura IV

Criterios de evaluación

- La lista de cotejo del **3er. parcial** equivale a **10** de calificación y se divide en:
- La entrega de las **actividades** escritas en el **cuadernillo** equivale a **2.5 pts.** y se tomarán en cuenta los siguientes criterios:
 - Entrega de la actividad completa 1 pt.
 - Calidad del contenido general de la actividad 1 pt.
 - Entrega a tiempo .5 pts.
- La entrega de la **pintura** equivale a **2.5 pts.** (se hará en el salón de clases)
 - Entrega de la pintura completa 1 pt.
 - Calidad y técnica de la pintura 1 pt.
 - Entrega a tiempo .5 pts.
- La entrega de la **fotografía** bien tomada de su **pintura** subida a **classroom 1 pt.**
 - Entrega en classroom de la fotografía bien tomada de su pintura .5 pts.
 - Entrega a tiempo .5 pts.
- La entrega de la **carpeta física de trabajos 2.5 pts.**
 - Entrega de la carpeta física completa 1 pt.
 - Calidad y diseño de la carpeta 1 pt.
 - Entrega a tiempo .5 pts.
- La entrega de la **carpeta digital de trabajos 1.5 pts.**
 - Entrega de la carpeta digital completa .5 pts.
 - Calidad y diseño de la carpeta digital .5 pts.
 - Entrega a tiempo .5 pts.
- Los trabajos deben estar bien realizados, con esmero y limpieza, si no sabes dibujar o pintar, no te preocupes, poco a poco mejorarás la técnica e irás aprendiendo, lo importante es que se refleje en las actividades compromiso, dedicación y esfuerzo. Por último se sugiere ser responsable, y dedicarle tiempo a esta materia para poder tener éxito en la calificación de cada parcial. Recuerda que esta materia también promedia y cuenta lo mismo que las otras materias que cursas. Si por alguna razón no puedes asistir a la clase por causas de fuerza mayor, solo escríbeme un correo a más tardar ese mismo día, con todos tus datos para que yo sepa y no te perjudique en tu calificación.



Compromisos de tu parte

- Subir las actividades que se asignen en classroom ya que serán los ejercicios prácticos que haremos durante el ciclo escolar en el salón de clase. Lo importante es que todas las actividades asignadas por semana en classroom deben hacerse y subirse ahí mismo, en la fecha establecida para la entrega en tiempo y forma. Para cualquier duda puedes escribir al correo: **ana.acosta@enp.unam.mx**
- Para subir las fotos de tus pinturas a classroom, debes tomar las fotografías con tu cámara del celular con buena iluminación, con luz natural de día, lo más clara y nítida posible, bien encuadradas. Colocar la cámara arriba del trabajo, encuadrarla y no moverla. Evitar tomar fotografías con sombras, opacas, con perspectiva, movidas y fuera de cuadro. Cuando no esté bien tomada la foto tendrán que volver a tomar la foto.
- Contestar todas las actividades del cuadernillo asignadas por tema en la fecha señalada. Todos los trabajos tendrán una fecha de entrega, todas asignadas en classroom. Recordar que todas las actividades son muy importantes para que exentes la materia.
- Recuerda que esta materia se exenta con **8.5**. En caso de no entregar el trabajo requerido en la fecha establecida y entregarlo después, la calificación no será la misma, además se deberá entregar el justificante correspondiente. Las entregas son muy importantes y corresponden al **100% de la calificación final** (cuadernillo resuelto, composiciones pictóricas, pinturas subidas a classroom en 1º y 2º parcial y cuadernillo resuelto, composiciones pictóricas, pinturas subidas a classroom, carpeta física de trabajos y carpeta digital de trabajos para 3º parcial con todos los trabajos que hicieron durante el ciclo escolar y presentarlo de manera profesional).
- Demostrar y reflejar en las actividades que realices con dedicación y esfuerzo, compromiso y responsabilidad para poder tener éxito en la calificación de cada parcial.



Compromisos de mi parte

- Ofrecerte un curso de calidad, con recursos de aprendizaje diversos, que promueva los conocimientos, habilidades, actitudes y valores mencionados, en un entorno de respeto y seguridad.
- Aportarte retroalimentación sobre tu desempeño, tanto a través de tus entregas y tareas, como a partir de resolución de dudas que te surjan.
- Mi correo es: ana.acosta@enp.unam.mx

¡Espero que tengamos una experiencia de aprendizaje muy valiosa en tu formación!

Tu nombre y firma

Tu docente

Tu nombre completo

Mtra. en A. V. Ana Lilia Acosta Moctezuma

Agosto, 2023