

FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Plan de estudios 1996 					
Programa					
Latín					
Clave 1713	Semestre / Año 6º	Créditos 12	Área	IV Humanidades y Artes	
			Campo de conocimiento	Lenguaje, comunicación y cultura	
			Etapa	Propedéutica	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio () Optativo () Obligatorio de elección () Optativo de elección (X)			Horas	
				Semana	Semestre / Año
				Teóricas 3	Teóricas 90
				Prácticas 0	Prácticas 0
				Total 3	Total 90

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	Etimologías Grecolatinas del Español
Asignatura subsecuente	

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 13 de abril de 2018

Presentación

Objetivo general:

El alumno traducirá textos clásicos breves por medio de una metodología que le permita conocer, comprender y reflexionar sobre la gramática latina y la española, se aunarán a ésta recursos didácticos que favorezcan el desarrollo de habilidades cognitivas para comentar el contenido ideológico del texto latino, así mismo, reforzará sus habilidades de investigación que le permitan ser asertivo en el desarrollo de su profesión.

Objetivos específicos:

- Ubicará el latín en su contexto histórico-lingüístico mediante mapas (geográfico, lingüístico, mental) y textos históricos para que comprenda la relación que existe entre los pueblos de esa época y la actual.
- Reconocerá las categorías gramaticales, en lengua latina y en español, en textos específicos, para que comprenda la función que éstas desempeñan en la oración.
- Comprenderá el concepto de filología mediante la realización de lectura hecha dentro del salón para la elaboración de un trabajo académico.
- Reconocerá la morfología en sustantivos, adjetivos y verbos para que pueda distinguir las funciones gramaticales de los vocablos latinos, mediante el análisis morfológico de un texto y su traducción.
- Aprenderá a buscar en un diccionario latino-español los sustantivos, adjetivos y verbos, por medio del enunciado gramatical para distinguir su declinación o conjugación.
- Aprenderá a buscar fuentes de información especializadas en autor y contexto de la época romana a partir de las indicaciones del profesor para la elaboración del trabajo de investigación.
- Analizará los sustantivos parisílabos de la tercera declinación y la estructura de la oración transitiva a partir de su desinencia para el análisis y la traducción del texto latino.
- Reconocerá los tiempos imperfectos del modo indicativo y su correspondencia en español mediante la conjugación latina y la confrontación con la conjugación española para identificar la trascendencia del latín en el estudio de lenguas romances.
- Valorará el contexto socio-cultural del autor mediante la lectura de textos especializados para una mejor interpretación de los textos latinos.
- Analizará los sustantivos imparisílabos de la tercera declinación y la estructura de la oración intransitiva a partir de su desinencia para el análisis y la traducción del texto latino.
- Reconocerá el paradigma de la flexión verbal del modo indicativo y su correspondencia en español mediante la identificación de formas verbales en texto para la comprensión de escritos en otras lenguas.
- Elaborará notas y citas textuales en literatura especializada acerca del autor, sus obras y contexto a partir de la introducción al texto latino para la elaboración del trabajo de investigación.
- Analizará los sustantivos de la cuarta y quinta declinación y los grados del adjetivo latino mediante el estudio de la morfología latina para la traducción de oraciones y textos latinos.
- Distinguirá la coordinación y la subordinación oracional mediante los nexos que las introducen en un texto latino para una traducción cuidada.

- Elaborará, en equipo, un borrador para el trabajo de investigación final eligiendo un texto de los autores traducidos en el curso.
- Explicará la construcción de oraciones subordinadas de relativo y completivas de infinitivo mediante el análisis para la traducción de textos breves.
- Concluirá el trabajo de investigación del texto elegido, mediante la traducción del texto breve, su análisis, el contexto cultural y su trascendencia con el fin de valorar el contexto cultural del autor y la obra.
- Presentará el resultado de su trabajo de investigación mediante la participación en un foro con el fin de fortalecer sus habilidades comunicativas orales y escritas, así como la adquisición de un bagaje cultural latino.

Índice temático			
	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	El hilo del latín: morfología latina. Introducción a la filología	15	0
2	La entrada al laberinto: flexión nominal y verbal. Métodos de búsqueda de información en fuentes físicas y virtuales	15	0
3	Bifurcaciones del laberinto: tercera declinación, sustantivos parisílabos y tiempos de imperfecto en la oración transitiva. El contexto del autor	15	0
4	Enfrentando al minotauro: tercera declinación, sustantivos imparisílabos, tiempos de perfecto y oración intransitiva. La toma de notas y elaboración de citas textuales	15	0
5	Vislumbrando la salida del laberinto: sustantivos de la cuarta y quinta declinaciones. Concordancia del sustantivo. Grados del adjetivo. Coordinación y subordinación. Pronombre relativo. Procedimientos para la elaboración de borradores	15	0
6	Salida del laberinto: oraciones subordinadas de relativo y completivas de infinitivo. Criterios para la redacción de un trabajo de investigación	15	0
Total		90	0
Suma total de horas		90	

Contenido Temático	
Tema	Subtemas
1	El hilo del latín: morfología latina. Introducción a la filología 1.1 El latín como lengua del imperio romano 1.2 El latín y su relación con las lenguas romances 1.3 Elementos morfológicos de las palabras 1.4 Categorías gramaticales: variables e invariables 1.5 Accidentes gramaticales de las palabras variables 1.6 El abecedario latino 1.7 Lenguas de flexión: declinación y caso 1.8 Concepto de filología

2	<p>La entrada al laberinto: flexión nominal y verbal. Métodos de búsqueda de información en fuentes físicas y virtuales</p> <p>2.1 Primera y segunda declinaciones</p> <p>2.2 Adjetivos de tres formas y pronombres personales y posesivos</p> <p>2.3 Tiempos de indicativo del verbo <i>sum</i> y sus compuestos</p> <p>2.4 Aposición</p> <p>2.5 Enunciado del verbo latino</p> <p>2.6 La oración simple: copulativa</p> <p>2.7 Palabras invariables en contexto: adverbios (afirmación y negación), preposiciones (ablativo y acusativo), conjunciones (copulativas, disyuntivas y adversativas)</p> <p>2.8 La fuente bibliográfica y la fuente virtual</p>
3	<p>Bifurcaciones del laberinto: tercera declinación, sustantivos parisílabos y tiempos de imperfecto en la oración transitiva. El contexto del autor</p> <p>3.1 Tercera declinación: sustantivos parisílabos</p> <p>3.2 Adjetivos de tres y dos formas</p> <p>3.3 Tiempos imperfectos (<i>infectum</i>) del modo indicativo de las cuatro conjugaciones y su correspondencia con el español</p> <p>3.4 La oración simple: transitiva</p> <p>3.5 Régimen de casos: preposiciones de acusativo</p> <p>3.6 Conjunciones coordinantes</p> <p>3.7 La contextualización: el autor y la obra</p>
4	<p>Enfrentando al minotauro: tercera declinación, sustantivos imparisílabos, tiempos de perfecto y oración intransitiva. La toma de notas y elaboración de citas textuales</p> <p>4.1 Tercera declinación: sustantivos imparisílabos</p> <p>4.2 Adjetivos de una forma</p> <p>4.3 Tiempos perfectos (<i>perfectum</i>) del indicativo de las cuatro conjugaciones</p> <p>4.4 La oración simple: intransitiva</p> <p>4.5 Régimen de casos: preposiciones de ablativo</p> <p>4.6 La nota y la cita textual</p>
5	<p>Vislumbrando la salida del laberinto: sustantivos de la cuarta y quinta declinaciones. Concordancia del sustantivo. Grados del adjetivo. Coordinación y subordinación. Pronombre relativo. Procedimientos para la elaboración de borradores</p> <p>5.1 Sustantivos de la cuarta y quinta declinaciones</p> <p>5.2 Grados del adjetivo: comparativos y superlativos, regulares e irregulares</p> <p>5.3 Pronombre relativo</p> <p>5.4 Concepto de coordinación y subordinación oracional</p> <p>5.5 El borrador del trabajo de investigación</p>
6	<p>Salida del laberinto: oraciones subordinadas de relativo y completivas de infinitivo. Criterios para la redacción de un trabajo de investigación</p> <p>6.1 Oraciones subordinadas de relativo</p> <p>6.2 Oraciones completivas de infinitivo</p> <p>6.3 Criterios de redacción</p>

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	(X)
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	(X)
Casos de enseñanza	(X)	Listas de cotejo	(X)
Otras (Análisis de discursos y dilemas, Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje servicio, Aprendizaje y construcción de saberes con TIC, Lectura y escritura de textos en lengua nativa y extranjera, Método de casos)		Otras (Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación, Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, Realimentación)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Estudios: licenciado en Letras clásicas o Filología Clásica por la UNAM u otra institución de prestigio. Título y promedio mínimo de 8 (ocho).
Experiencia docente (deseable)	Estudios de posgrado en Letras clásicas, Filología clásica y MADEMS en Letras Clásicas. Experiencia en el campo docente, impartiendo la asignatura de Latín. Dominar los conocimientos de la disciplina. Planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante la selección y la preparación de los contenidos disciplinares y las estrategias didácticas para abordarlos, además de los instrumentos de evaluación pertinentes y necesarios. Conocer las características psicopedagógicas de los adolescentes. Trabajar con grupos numerosos a fin de solucionar conflictos y establecer una comunicación clara con los alumnos. Integrar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en el diseño de su práctica docente.
Otra característica	Cumplir con los requisitos de ingreso y permanencia que marca el Estatuto del Personal Académico (EPA) de la UNAM, con las cláusulas del Sistema de Desarrollo del Personal Académico (SIDEPA) y los requerimientos que emanen de las disposiciones del Consejo Técnico de la ENP.
Bibliografía básica:	
Company, C. y Cuétara, J. (2011). <i>Manual de gramática histórica</i> , México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.	
Legorreta, M. L. (2003). <i>Introducción al estudio de la lengua latina</i> , México: ENP, UNAM.	
Manzanero, F. y Ibáñez, M. (1999), <i>Latín I</i> , España: EDITEX, Humanidades y Ciencias Sociales 1B, Bachillerato.	
Mateos, A. (2006), <i>Gramática latina</i> , México: Esfinge.	
Nieto, F. (2006), <i>Aprende latín</i> , México: Édere.	
Reimann-Goelzer. (1961), <i>Gramática latina</i> , segundo año, México: Seminario Tridentino de Morelia.	

Sanchis, J. y Ballester, O. (1996), *Latín 2 Bachillerato*, España: Mc Graw-Hill Interamericana de España.

Santiago, M.L. (2009), *Manual de sintaxis verbal latina* México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Schnitzler, H. (2008), *Nuevo método para aprender latín*, Barcelona: Herder.

Segura, S. (2012), *Método de latín I y II*, Bilbao: Deusto, Nueva trilogía sobre la lengua latina, Universidad de Deusto.

Villaseñor, P. (2008), *Lectiones. Textos clásicos para aprender latín II* México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Villaseñor, P. (2004), *Textos clásicos para aprender latín I*, México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.

Bibliografía complementaria:

Aula fácil. (2018) Recuperado de <http://www.aulafacil.com/cursos/t3045/idiomas/latin/latin-i>

Carpe diem (latinterativo). (01 de abril de 2015). Curso de Latín lección 1. [video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=2uT0hoTMFlw>

Cultura clásica.com. (s.f.) Recuperado de <http://www.culturaclasica.com/?q=node/6001>

Cultus deorum Costa Rica. (22 de marzo de 2015). La Historia Completa de Roma en 5 minutos. [video] Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=p8akEXX_j8

Diccionario de la lengua española. (s.f.) Recuperado de <http://dle.rae.es/?id=adAbZvM>

Diccionario de Latín VOX (2015). Recuperado de <https://clasesparticularesenlima.wordpress.com/2015/05/19/diccionario-de-latin-vox-en-pdf-555-paginas-descarga-gratuita/>

Egiptoaroma historia antigua (04 de octubre del 2011) Roma, imperio modelo.[video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=nD1SI9MI62s>

Egiptoaroma historia antigua (24 de nov de 2016) Historia de Roma y el imperio romano. [video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=cfKAQreR2-o>

Gobierno de España (s.f.) Palladium: Cultura clásica. Recuperado de <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc442ca5.php>

Gobierno de España (s.f.) Palladium: Latín 1. Flexión pronominal. Recuperado de <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl114ca2.php>

Gobierno de España (s.f.) Proyecto Palladium. Recuperado de http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/0_alumnos/espl00.php

Gobierno de España (s.f.) Proyecto Palladium. Latín 1. Flexión nominal. Recuperado de <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl113ca3.php>

Harvey28h (31 de julio de 2012) Historia de Roma. [video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=DXnnP5J1rD0>

Lewis & Short Latin Dictionary - Perseus Digital Library - Tufts University. Disponible en: <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.04.0059>

Linguin (2018) Recuperado de <http://linguim.com/es/la/>

Magister humanitatis. (s.f) Recuperado de <https://sites.google.com/site/magisterhumanitatis/home>

Nafría, A. (s.f.). Almacén de Clásicas. [video]. Recuperado de <http://almacendeclasicas.blogspot.mx/>

Objetos UNAM. (s.f.). Alfabeto griego. Recuperado de <http://objetos.unam.mx/etimologias/alfabetoGriego/index.html>

Objetos UNAM. (s.f.). Romanceamiento. Recuperado de <http://objetos.unam.mx/etimologias/romanceamiento/index.html>

Objetos	UNAM.	(s.f.).	Terminología	médica.	Recuperado	de
	http://www.objetos.unam.mx/etimologias/terminologiaMedica/index.html					
Perseus	Collection	(s.f.)	Greek	and	Roman	Materials
	http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman					Recuperado de
Raescou.	(1 de julio de 2012). Tercera declinación, parte I.[video]				Recuperado de	
	https://www.youtube.com/watch?v=QenCO6eEM3Y					