

**FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL**

 <b>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</b> <b>ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA</b> Plan de estudios 1996 					
<b>Programa</b> Historia de la Cultura					
<b>Clave</b> 1617	<b>Semestre / Año</b> 6º	<b>Créditos</b> 12	<b>Área</b>	<b>IV Humanidades y Artes</b>	
			<b>Campo de conocimiento</b>	<b>Histórico-social</b>	
			<b>Etapa</b>	<b>Propedéutica</b>	
<b>Modalidad</b>	<b>Curso (X) Taller ( ) Lab ( ) Sem ( )</b>			<b>Tipo</b>	<b>T (X) P ( ) T/P ( )</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio ( ) Optativo ( ) Obligatorio de elección (X) Optativo de elección ( )			<b>Horas</b>	
				<b>Semana</b>	<b>Semestre / Año</b>
				<b>Teóricas 3</b>	<b>Teóricas 90</b>
				<b>Prácticas 0</b>	<b>Prácticas 0</b>
				<b>Total 3</b>	<b>Total 90</b>

<b>Seriación</b>	
<b>Ninguna ( )</b>	
<b>Obligatoria ( )</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	
<b>Asignatura subsecuente</b>	
<b>Indicativa (X)</b>	
<b>Asignatura antecedente</b>	<b>Historia Universal III, Historia de México II</b>
<b>Asignatura subsecuente</b>	

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 13 de abril de 2018

## Presentación

### Objetivo general:

El alumno aplicará los conocimientos, las habilidades y las actitudes necesarias para la comprensión histórica de los procesos constitutivos de la cultura, a través del estudio del desarrollo de la producción material en la vida cotidiana; de la conformación de los roles sociales de las familias, el género y las expectativas, derechos y obligaciones durante las diversas etapas de la vida; de las múltiples formas de relación entre las sociedades, y de las convergencias y divergencias en las formas de interpretar y apreciar el mundo. Todo ello para que valore la importancia patrimonial de las creencias, prácticas y costumbres a lo largo de la Historia, obtenga bases sólidas para afrontar los estudios superiores e identifique posibles rutas en favor de la integración armónica y respetuosa de los pueblos.

Para ello, el alumno realizará búsquedas de información con rigor académico, a través de fuentes digitales y tradicionales; comprenderá textos en español y otras lenguas; escribirá reflexivamente documentos de diversos tipos; elaborará análisis con espíritu crítico que le permitan profundizar en las perspectivas de interpretación; realizará ejercicios de síntesis y diseñará investigaciones ordenadas y bien fundamentadas, con base en los recursos estratégicos que ofrecen la historiografía y demás disciplinas humanísticas.

Además, el alumno desarrollará una conciencia espacio temporal y social que fortalezca una identidad nacional capaz de dialogar armónicamente con las expresiones culturales del mundo, en favor de la convivencia pacífica, la solidaridad, la equidad y el respeto a la alteridad. Al mismo tiempo adquirirá experiencias que estimulen su curiosidad, el interés y el gusto por conocer, así como nuevas alternativas de promoción formativa y recreativa.

### Objetivos específicos:

- Identificará los cambios en la vida cotidiana como consecuencia de las transformaciones de los entornos, los objetos y el medio biosocial, a través del estudio del desarrollo de las técnicas y los utensilios, los medios de comunicación y los recursos para la convivencia recreativa, con objeto de que adquiera conciencia del impacto que la cultura material tiene en el medio ambiente, así como en las creencias, costumbres y formas de vida, y asuma una actitud empática y propositiva frente a la diversidad de los pueblos.
- Contrastará las formas de convivencia humana mediante el estudio de las costumbres, los valores y las normas referentes a las etapas de la vida, la familia, el género y la sexualidad, para que identifique su relación comunitaria como integrante de una cultura, reconozca el carácter histórico del papel que los individuos juegan en las sociedades y promueva actitudes de respeto y defensa hacia la pluralidad de las identidades.
- Analizará las diferentes dinámicas de relación entre culturas diversas, mediante el estudio de los procesos históricos de encuentro, diálogo, choque, imposición y resistencia cultural, con el propósito de que reconozca la legitimidad de las diferentes tradiciones, identifique las causas que dificultan su relación armónica y formule o adopte propuestas en favor de la convivencia y el diálogo incluyente entre los pueblos.
- Contrastará el devenir de las cosmovisiones mediante el estudio de las formas mágicas, míticas, religiosas, filosóficas y científicas de conocer y apreciar el entorno, con el fin de

que valore las principales aportaciones que los saberes y las creencias han legado a la humanidad, reconozca los desafíos que impone la pluralidad de pensamiento y ensaye posibles rutas para una convivencia armónica e incluyente entre las diversas interpretaciones del mundo.

<b>Índice temático</b>			
	<b>Tema</b>	<b>Horas Semestre / Año</b>	
		<b>Teóricas</b>	<b>Prácticas</b>
1	La cultura material y su relación con la dinámica de la vida cotidiana	22	0
2	La conformación histórica de los papeles sociales a través de las etapas de la vida, las familias, el género y la sexualidad	24	0
3	Imposición, resistencia, asimilación y convivencia como expresiones culturales en las formas de relación entre los pueblos	22	0
4	Divergencias y convergencias en las formas de interpretar y apreciar el mundo	22	0
<b>Total</b>		90	0
<b>Suma total de horas</b>		90	

<b>Contenido Temático</b>	
<b>Tema</b>	<b>Subtemas</b>
1	<p>La cultura material y su relación con la dinámica de la vida cotidiana</p> <p>1.1 La transformación de la vida cotidiana a través del desarrollo de técnicas y utensilios para el sustento y la convivencia:</p> <p>a) El tránsito de la cacería y la recolección paleolítica al inicio de la agricultura y la ganadería neolítica y sus efectos en las formas de alimentación, indumentaria y vivienda</p> <p>b) Las transformaciones de la vida cotidiana ante el desarrollo en el uso productivo, suntuario y bélico de los metales: Imperio incaico, China, Grecia, Roma y el Medievo tardío</p> <p>c) La industrialización capitalista, el desarrollo de la tecnología y los problemas del consumismo y la depredación de los entornos en el mundo actual. Nuevas alternativas de sustentabilidad</p> <p>1.2 Las formas de comunicación y su influencia en la vida cotidiana:</p> <p>a) Las transformaciones de la vida cotidiana por efecto de los medios de comunicación: la pintura rupestre, el manuscrito antiguo, las telecomunicaciones de los siglos XIX y XX y las tecnologías de la información y la comunicación</p> <p>b) El desarrollo de transportes, rutas y caminos y su efecto en la propagación de las ideas y los objetos: la Roma imperial, la Europa renacentista y las sociedades industrializadas</p> <p>c) Los retos de la masificación en las sociedades de la información y la comunicación: la Internet y las redes sociales</p>

	<p>1.3 Los espacios, las actividades y los implementos para la convivencia recreativa y el descanso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los juegos rituales en Egipto, China y Mesoamérica y su papel mítico-religioso e identitario</li> <li>b) Las prácticas recreativas seculares en Grecia, Roma y la Edad Media europea</li> <li>c) El esparcimiento en las sociedades contemporáneas: los negocios y los procesos identitarios en torno a los juegos y los deportes</li> </ul>
2	<p>La conformación histórica de los papeles sociales a través de las etapas de la vida, las familias, el género y la sexualidad</p> <p>2.1 Los actores sociales según las etapas de la vida y su impacto en las formas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Responsabilidades y prerrogativas sociales durante la infancia, la adultez y la vejez en Mesoamérica, la Grecia clásica, el Medievo europeo occidental y las sociedades urbanas contemporáneas</li> <li>b) La irrupción de la adolescencia y la juventud en los siglos XX y XXI, y su influencia en los movimientos sociales, culturales y artísticos del mundo contemporáneo</li> <li>c) Los retos actuales para la convivencia entre los actores de las distintas etapas de la vida: inclusión, comunicación y participación social</li> </ul> <p>2.2 Dinámica, permanencias y rupturas en las prácticas de socialización de las familias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Semejanzas y diferencias en la estructura de las familias extensas del Paleolítico y el Neolítico, frente a las familias nucleares de la cultura grecorromana y de las sociedades occidentales contemporáneas</li> <li>b) Del parentesco como fundamento del estatus, la riqueza y el poder, al desarrollo del individualismo: la cultura grecolatina, los árabes del Medievo y la sociedad contemporánea occidental</li> <li>c) Los desafíos actuales para la comprensión y la empatía hacia la diversidad de las familias</li> </ul> <p>2.3 Sexualidad e identidad de género como construcciones culturales y su influencia en las formas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) La construcción socio-cultural del género y la sexualidad: Mesoamérica, Grecia clásica, los árabes del Medievo y la cultura Occidental contemporánea</li> <li>b) Formas de convivencia para la constitución familiar: matrimonio, concubinato, unión libre y sociedades de convivencia: Grecia, el Medievo europeo y las sociedades contemporáneas</li> <li>c) Género, interculturalidad y derechos humanos en el mundo actual: hacia el respeto y la solidaridad de la diversidad sexual y de género</li> </ul>
3	<p>Imposición, resistencia, asimilación y convivencia como expresiones culturales en las formas de relación entre los pueblos</p> <p>3.1 El expansionismo político-económico y su impacto en la aculturación, la resistencia cultural y el ideal de armonización entre las culturas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Las primeras civilizaciones agrícolas, sus tendencias expansivas y el choque cultural en el mundo antiguo: Mesopotamia, China y el Imperio incaico</li> <li>b) La conformación de la cultura "Occidental" en la Antigüedad grecorromana y la Europa medieval</li> <li>c) El ascenso del "Occidente" capitalista como centro hegemónico de las</li> </ul>

	<p>expresiones culturales en el mundo contemporáneo</p> <p>3.2 Multiculturalidad y sincretismo: procesos de influencia mutua o hibridación cultural entre los pueblos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Los pueblos conquistadores influidos por sus conquistados: la Grecia clásica y la Roma republicana e imperial</li> <li>b) Los pueblos preservadores, adaptadores y difusores de aspectos culturales de otras tradiciones: los árabes medievales y el islamismo</li> <li>c) Aportaciones culturales que trascienden a sus fundadores: difusión y modalidades del cristianismo, el budismo y el islamismo</li> </ul> <p>3.3 Las nacionalidades, la globalización y los obstáculos para la convivencia de culturas diversas en el mundo contemporáneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Manifestaciones a favor y en contra de la interculturalidad en los nacionalismos de los siglos XIX y XX</li> <li>b) Integristas y fundamentalismos: intolerancia y conflictos entre culturas de la actualidad</li> <li>c) Globalización y “cultura mundial”: hacia la absorción de las expresiones locales o regionales por una cultura homogeneizadora</li> <li>d) Los esfuerzos por preservar y conciliar la alteridad de las culturas: la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la difusión y la defensa del Patrimonio Cultural de la Humanidad</li> </ul>
4	<p>Divergencias y convergencias en las formas de interpretar y apreciar el mundo</p> <p>4.1 Del pensamiento mágico al pensamiento crítico-racional: cambios y permanencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) El pensamiento mágico-religioso de la Prehistoria, su papel taxonómico del mundo y sus reminiscencias en nuestros días</li> <li>b) Las cosmogonías mítico-religiosas en las culturas hebraica, incaica y mesoamericana y su influencia en las creencias y las costumbres de sociedades actuales</li> <li>c) El pensamiento crítico-racional grecolatino y su legado filosófico y científico a la cultura Occidental</li> </ul> <p>4.2 La ciencia y la tecnología como vías dominantes para explicar y transformar el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) De las universidades medievales al proyecto ilustrado: la educación escolarizada, la organización de la investigación superior y la promoción de la ciencia moderna</li> <li>b) Ciencia y tecnología bajo el paradigma del “progreso histórico” de los saberes en los siglos XIX y XX</li> <li>c) La crisis de la filosofía y la ciencia en las postrimerías del siglo XX y el arranque del siglo XXI</li> </ul> <p>4.3 Filosofía, ciencia y saber cotidiano en diálogo: de la imposición cientista a la inclusión intercultural de las interpretaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Aportaciones de los conocimientos locales tradicionales en favor de la cultura global, el desarrollo sustentable y la construcción de la interculturalidad en el siglo XXI</li> <li>b) Los retos actuales para el diálogo intercultural de las interpretaciones y las apreciaciones</li> </ul>

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	(X)	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	( )	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	( )	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	(X)	Rúbricas	(X)
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Portafolios	(X)
Casos de enseñanza	(X)	Listas de cotejo	(X)
Otras (Análisis de discursos y dilemas, Aprendizaje colaborativo, Aprendizaje servicio, Aprendizaje y construcción de saberes con TIC, Lectura y escritura de textos en lengua nativa y extranjera, Método de casos)		Otras (Autoevaluación, Coevaluación, Heteroevaluación, Evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, Realimentación)	

Perfil profesiográfico	
Título o grado	Tener título de licenciatura en Historia con promedio mínimo de 8.0 (ocho). Otros profesionistas como licenciados en Estudios Latinoamericanos, Etnohistoria, Geohistoria e Historia del Arte y carreras afines pueden impartir la asignatura, sólo en el caso de que hayan concluido estudios de posgrado (maestría o doctorado) en Historia.
Experiencia docente (deseable)	El docente de la asignatura de Historia de la Cultura deberá: dominar los contenidos de la asignatura, así como los métodos de investigación histórica; comunicar de forma clara y contextualizada los procesos históricos, atendiendo los problemas apremiantes del mundo actual, así como los conocimientos, intereses y experiencias que los alumnos tengan al respecto; ser hábil en la planeación, articulación y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje; diseñar, organizar y poner en práctica actividades de aprendizaje, materiales didácticos (tradicionales y digitales), así como instrumentos de evaluación actualizados, coherentes con el enfoque formativo de la asignatura y el perfil de egreso de la institución; tener disposición para la actualización continua en la disciplina, la didáctica del área y el uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje, como medio para mejorar e innovar su práctica docente, y asumir cabalmente su responsabilidad y actitud docente de acuerdo con el Marco Institucional de Docencia de la UNAM.
Otra característica	Cumplir con los requisitos de ingreso y permanencia que marca el Estatuto del Personal Académico (EPA) de la UNAM, con las cláusulas del Sistema de Desarrollo del Personal Académico (SIDEPA) y los requerimientos que emanen de las disposiciones del Consejo Técnico de la ENP.

### Bibliografía básica:

- Bel Bravo, M. A. (2014). *La familia en la historia*. Madrid: Encuentro.
- Bessis, S. y Martín, G. (2010). *Mujer y familia en las sociedades árabes actuales*. Barcelona. España. Ediciones Bellaterra.
- Bury, J. B., Cook, S. A. y Adcock, F. E. (1989-2005). *The Cambridge Ancient History*. Cambridge: University Press.
- Delgado, F. y Escobar, C. (2006). *Diálogo intercultural e intercientífico. Para fortalecimiento de las ciencias de los pueblos indígenas originarios*. La Paz: Agroecología Universidad de Cochabamba.
- De Sousa, B. (2006). *Conocer desde el Sur. Para una cultura política emancipatoria*. Lima: Programa de Estudios sobre Democracia y Transformación Global, Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Sociales.
- FES ACATLÁN. (28 de febrero de 2014). ¿Cómo entendemos la equidad de género? [Archivo de video]. Recuperado de <http://mediacampus.cuaed.unam.mx/node/4302>
- García, M. (2013). *Cultura material y vida cotidiana moderna*. Madrid: Sílex.
- Gonzalbo, P. (2011). *Historia de la vida cotidiana en México*. México: Fondo de Cultura Económica, El Colegio de México.
- Hanson, V. D. (2006). *Matanza y cultura. Batallas decisivas en el auge de la civilización occidental*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Harari, Y. N. (2014). *Sapiens. De animales a dioses. Una breve historia de la humanidad*. Barcelona: Penguin Random House.
- Hidalgo, V. (2005). Cultura, multiculturalidad, interculturalidad y transculturalidad: Evolución de un Término. Recuperado de [http://www.fec-chiapas.com.mx/sistema/biblioteca\\_digital/cultura-multiculturalidad-interculturalidad-y-transculturalidad.pdf](http://www.fec-chiapas.com.mx/sistema/biblioteca_digital/cultura-multiculturalidad-interculturalidad-y-transculturalidad.pdf)
- Iyanga, A. (2000). *Historia de la universidad en Europa*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Koyré, A. (2004). *Estudios de historia del pensamiento científico*. México: Siglo XXI.
- Pérez, R. (2011). *De la magia primitiva a la medicina moderna*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Pounds, J. G. (1992). *La vida cotidiana: historia de la cultura material*. Barcelona: Crítica.
- Rodríguez, P. (2000). Infancia, juventud y vejez. Las edades de la vida en la colonia. *Revista Credencial Historia*. Recuperado de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/septiembre2000/rev129.htm>
- Romero, J. T. (2005). Discriminación y adultos mayores: un problema mayor. *El Cotidiano*, 134, 56-63. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/325/32513408.pdf>
- Sarti, R. (2003). *Vida en familia. Casa, comida y vestido en la Europa moderna*. Barcelona: Crítica.
- Souto, S. (2007). Juventud, teoría e historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis. *Historia Actual On Line*, 13, 171-192. Recuperado de [https://www.academia.edu/14514352/Juventud\\_teor%C3%ADa\\_e\\_historia\\_la\\_formaci%C3%B3n\\_de\\_un\\_sujeto\\_social\\_y\\_de\\_un\\_objeto\\_de\\_an%C3%A1lisis\\_Historia\\_Actual\\_Online\\_no.\\_13\\_invierno\\_2007\\_pp.\\_171-192](https://www.academia.edu/14514352/Juventud_teor%C3%ADa_e_historia_la_formaci%C3%B3n_de_un_sujeto_social_y_de_un_objeto_de_an%C3%A1lisis_Historia_Actual_Online_no._13_invierno_2007_pp._171-192)
- Vilar, P. (1999). *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. México: Altaya.
- Villoro, L. (2010). *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Watson, P. (2005). *Ideas. Historia intelectual de la humanidad*. Barcelona: Crítica.
- Zarzalejo, M., Guilar, C. y San Nicolás, M. (2010). *Historia de la cultura material del mundo clásico*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

### **Bibliografía complementaria:**

- Anderson, B. (1993). *Comunidades imaginadas: reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Burguière. A. (1988). *Historia de la Familia. Mundos Lejanos, mundos antiguos*. Madrid: Alianza
- (1988). *El impacto de la modernidad*. Madrid: Alianza
- Barta, R. (2013). *El mito del salvaje*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Benévolo, L. (1992). *Orígenes del urbanismo moderno*. Madrid: Celeste.
- Bernabé, A. (2008). *Dioses, héroes y orígenes del mundo: lecturas de mitología*. Madrid: Abada.
- Bernáthová. D. (2015). Las dificultades de los matrimonios de la Edad Media. *RADIO PRAHA*. Recuperado de: <http://www.radio.cz/es/rubrica/legados/las-dificultades-de-los-matrimonios-de-la-edad-media>
- Betancourt, A., Arellano, J. G., Campos, G. T., y Cruz, J. E. (2014). *Del monólogo a la polifonía. Proyectos supranacionales y saberes indígenas en la gestión de áreas naturales protegidas (1990-2010)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
- Birrell, A. (2005). *Mitos Chinos*. Madrid: Akal.
- Blázquez J. M. (2001). *Dioses, mitos y rituales de los semitas occidentales en la antigüedad*. Madrid: Cristiandad.
- Boorstin, D. J. (2005). *Las grandes creaciones del hombre: descubrir la cultura*. Barcelona: EDP.
- Braudel, F. (1984). *Civilización material y capitalismo, siglos XV a XVIII*. Madrid: Alianza Editorial.
- Broda, J. y Báez, F. (2001). *Cosmovisión, ritual e identidad de los pueblos indígenas de México*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Fondo de Cultura Económica.
- Carrasco, A. (2016). *La ciudad reflejada: memoria e identidades urbanas*: Madrid: Díaz & Ponds.
- Cassin, E., Bottéro, J. y Vercoutter J. (1984). *Los imperios del antiguo Oriente. I Del paleolítico a la segunda mitad del segundo milenio*. México: Siglo XXI.
- Cavallo, G. y Chartier, R. (2011). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Taurus.
- Chamoux, F. (1965). *La civilización griega*. Barcelona: Juventud.
- Châtelet, F. y Mairet, G. (2008). *Historia de las ideologías. De los faraones a Mao*. Madrid: Akal.
- Cornell, T. y Matthews, J. (2001). *Roma. Legado de un imperio*. Barcelona: ECISA.
- Correas, O. (1978). El modo de producción asiático y la filosofía griega (En torno al origen de la filosofía griega en el siglo VI), *Dialéctica*, 5, 263-284.
- Craveri, B. (2007). *La cultura de la conversación*. Madrid: Siruela.
- Duby, G. y Perrot, M. (2005). *Historia de las mujeres en Occidente*. Madrid: Taurus.
- Duby, G. y Philippe, A. (2001). *Historia de la vida privada*. Madrid: Taurus.
- Durant, W. (1945). *La vida de Grecia*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Faúndez A. y Weinstein, M. (2012). Ampliando la mirada: La integración de los enfoques de género, interculturalidad y derechos humanos. Chile: UNFPA, ONU MUJERES, UNICEF, PNUD. Recuperado de <http://www.onu.org.mx/publicaciones/ampliando-la-mirada-la-integracion-de-los-enfoques-de-genero-interculturalidad-y-derechos-humanos/>
- Fernández, V. M. (2014). *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*. Madrid: Alianza.
- Florescano, E. (2017). *Quetzalcóatl y los mitos fundadores de Mesoamérica*. Barcelona: Penguin Random House.
- Foucault, M. (2017). *Historia de la sexualidad*. México: Siglo XXI.
- Gallego M. (7 de marzo de 2015). Sobre la infancia romana. [Mensaje de Blog]. Recuperado de <https://arraonaromana.blogspot.mx/2015/03/sobre-la-infancia-romana.html>
- García, M. (2016). La cultura material cotidiana: la complejidad de la vida privada en Castilla y Portugal durante el Antiguo Régimen. *Revista Portuguesa de Historia*. (47). Recuperado de:

<https://digitalisdsp.sib.uc.pt/bitstream/10316.2/40718/3/La%20cultura%20material%20cotidiana.pdf>

- Gernet, L. (1982). *Antropología de la Grecia antigua*. Madrid: Taurus.
- Gonzalbo, P. (2009). *Introducción a la historia de la vida cotidiana*. México: El Colegio de México.
- González, J. L. (2010). *Historia del pensamiento cristiano*. Barcelona: Clie.
- Grimal, P. (1984). *La formación del Imperio romano, el Mundo Mediterráneo en la Edad Antigua III*. México: Siglo XXI.
- (1984). *El helenismo y el auge de Roma. El Mundo Mediterráneo en la Edad Antigua II*. México: Siglo XXI.
- Hernández, A. y Morales, V. (2008). Una revisión teórica: ocio, tiempo libre y animación sociocultural. *Revista Digital Buenos Aires*, 127. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd127/una-revision-teorica-ocio-tiempo-libre-y-animacion-sociocultural.htm>
- Hobsbawm, E. (1987). *La era del capitalismo*. Barcelona: Labor.
- (1995). *Historia del siglo XX (1914-1991)*. Barcelona: Crítica.
- Iglesias, L. (2007). *La cultura contemporánea y sus valores*. Monterrey: Anthropos, Escuela Preparatoria Técnica "Gral. Emiliano Zapata"
- Iyanga, A. (2000). *Historia de la universidad en Europa*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Kirk, G. S. (2006). *El mito: su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas*. Barcelona: Paidós.
- Labarre, A. (2002). *Historia del libro*. México: Siglo XXI.
- Lacalle, R. (2011). *Los símbolos de la Prehistoria. Mitos y creencias del Paleolítico superior y del Megalitismo europeo*. Madrid: Almuzara.
- Limoeiro, M. (1975). *La ideología dominante*. México: Siglo XXI.
- López, A. (2012). *Cosmovisión y pensamiento indígena. Conceptos y fenómenos fundamentales de nuestro tiempo*. México: UNAM Instituto de Investigaciones Sociales.
- Manzini, V. (2001). *Multiculturalidad, Interculturalidad: Conceptos y estrategias*. Bolonia: Universidad de Boloña
- Martínez, C. M. (2005). *La construcción de la ciencia en la universidad medieval: apuntes acerca del debate epistemológico en el siglo XIII*. Córdoba: Brujas.
- McLuhan, M. (2005). *La aldea global: transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI*. Barcelona: Gedisa.
- Mondolfo, R. (2002). *Breve historia del pensamiento antiguo*. Buenos Aires: Losada.
- Montanari, M. (1993). *El hambre y la abundancia. Historia y cultura de la alimentación en Europa*. Barcelona: Crítica.
- Moreyra, C. E. (2009) Vida cotidiana y entorno material. El mobiliario doméstico en la ciudad de Córdoba a fines del siglo XVIII. *Historia Crítica*, 38, 122-144. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rhc/n38/n38a08.pdf>
- National Geographic España. (2017). *Cómo se criaba a los niños en la antigua Grecia*. Recuperado de [http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/como-se-criaba-a-los-ninos-en-la-antigua-grecia\\_8929/1](http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/como-se-criaba-a-los-ninos-en-la-antigua-grecia_8929/1)
- Padilla, A. (2008). *La infancia en los siglos XIX y XX. Discursos e imágenes, espacios y prácticas*. México: Casa Juan Pablos, Universidad Autónoma de Morelos.
- Parra, M. D. (2005). Mujer y concubinato en la sociedad romana. *Anales de Derecho*, 23, 239-248. Recuperado de <http://revistas.um.es/analesderecho/article/view/56911/54871>
- Pastor, M. (2008). Familias extensas y nucleares. En: *Nueva Historia Mundial*. México: Santillana. (131-135).
- Potts, M. (2001). *Historia de la sexualidad: desde Adán y Eva*. Madrid: Cambridge University Press.
- Racinet, A. (2007). *Historia del vestido*. Madrid: Libsa.
- Rappaport, J., y Ramos, A. (2005). *Una historia colaborativa: retos para el diálogo indígena-*

académico. *Historia Crítica*, 29, 39-62. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/811/81102902.pdf>

Roaf, M. (2001). *Mesopotamia y el antiguo Oriente Medio*. Barcelona: ECISA.

Rodríguez, J. (2012). *Historia del deporte*. Barcelona: Inde.

Rodríguez, A. (2010). *Arqueología de la palabra. Oralidad y escritura en el Mundo Antigo*. Barcelona: Bellaterra.

Ruiz, R. y Herrera, A. (5 de abril de 2010). Sociedad del conocimiento. [Mensaje de blog]. Recuperado de <http://www.eluniversal.com.mx/columnas/83242.html>

Sánchez, M. (2007). Hacia una historia cultural de las diversiones públicas. Estudios culturales sobre el juego, la risa y el sobrecogimiento. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, 26, 25-45. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/316/31602603.pdf>

Sarmiento, I. (2007). Cultura y cultura material: aproximaciones a los conceptos e inventario epistemológico. *Anales del Museo de América*, 15, 217-236. Recuperado de <http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/20599/1/CulturaY CulturaMaterial.pdf>

Soctt, J. (2000). *Los dominados y el arte de la resistencia. Discursos ocultos*. México: Era.

Sica, P. (1982). *Historia del urbanismo*. España: Instituto de Estudios de Administración Local.

Silo. (1997). *Mitos raíces universales*. México: Plaza y Valdés.

Villoro, L. (2010). *El pensamiento moderno. Filosofía del Renacimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.

Sitios Web

Artehistoria Proyectos Digitales, S. L. (s.f.). La página del Arte y la Cultura en español. Arte e Historia. Recuperado de <http://www.artehistoria.com/>

Castro, P. (2013). Historia Antigua, Medieval y Moderna. Cultura Occidental y Metodología de la Investigación. Recuperado de <https://pabcastroh.wordpress.com/>

Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres. (s.f.). ONU MUJERES México. Recuperado de <http://www.unwomen.org/es>

Entidad de las Naciones Unidas para la Igualdad de Género y el Empoderamiento de las Mujeres. (s.f.). Documentos Rectores. Recuperado de <http://www.unwomen.org/es/about-us/guiding-documents>

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. (2017). Portal Académico CCH. Recuperado de <https://portalacademico.cch.unam.mx/>

Federación de empleados y empleadas de Servicios Públicos de UGT. (S.F.). Aula Intercultural. El portal de la educación intercultural. Recuperado de <http://aulaintercultural.org/>

G21 Comunicación. (2017). México Desconocido. Recuperado de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/conoce-mexico/historia>

Gutman A. (2011). El Portal de la India Antigua. Recuperado de [http://www.elportaldelaindia.com/El\\_Portal\\_de\\_la\\_India\\_Antigua/Presentacion.html](http://www.elportaldelaindia.com/El_Portal_de_la_India_Antigua/Presentacion.html)

HMéxico Historia Cultural. (s.f.). Recuperado de <http://www.h-mexico.unam.mx/taxonomy/term/6>

Instituto de Política Social. (2007). La Razón Histórica. Revista Hispanoamericana de Historia de las Ideas. Recuperado de <https://www.revistalarazonhistorica.com/>

Ministerio de Educación, cultura y Deporte. (s.f.). Museo de Antropología de Madrid. <http://www.mcu.es/visitavirtualmuseos/museo-de-antropologia>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). UNESCO. Recuperado de <http://es.unesco.org/>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Patrimonio Mundial. Recuperado de <https://es.unesco.org/themes/patrimonio-mundial>

Trustees of the British Museum. (2017). The British Museum. Recuperado de <http://www.britishmuseum.org>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2014). Diversidad Cultural e Interculturalidad. Programa universitario. Recuperado de <http://www.nacionmulticultural.unam.mx/>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2014). Red Universitaria de Aprendizaje. Recuperado de [http://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/red-universitaria-de-aprendizaje\\_81417](http://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/red-universitaria-de-aprendizaje_81417)

Universidad Nacional Autónoma de México. (2016). UNAM HeForShe ONU mujeres. Recuperado de <http://igualdaddegenero.unam.mx/>

Universidad Nacional Autónoma de México. (s.f.). ECOPUMA. Universidad Sustentable. Recuperado de <https://ecopuma.unam.mx/ecopuma.php>