

FORMATO MODALIDAD PRESENCIAL

	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p> <p>ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA</p> <p>Plan de estudios 1996</p>	
---	---	---

Programa
Historia Universal III

Clave 1403	Semestre / Año 4°	Créditos 12	Área		
			Campo de conocimiento	Histórico-social	
			Etapas	Introducción	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()			Tipo	T (X) P () T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio de elección () Optativo de elección ()			Horas	
				Semana	Semestre / Año
				Teóricas 3	Teóricas 90
				Prácticas 0	Prácticas 0
				Total 3	Total 90

Seriación	
Ninguna ()	
Obligatoria ()	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	
Indicativa (X)	
Asignatura antecedente	
Asignatura subsecuente	Historia de México II

Aprobado por el H. Consejo Técnico el 17 de noviembre de 2016.

Presentación

Objetivo general

El alumno adquirirá los conocimientos para la comprensión de la historia mundial contemporánea, la caracterización de los problemas de su entorno y la búsqueda de posibles soluciones, a través de la aplicación de herramientas básicas de la historiografía y de otras disciplinas, tales como la búsqueda de información con rigor académico (mediante el manejo de acervos en formatos convencionales y digitales), la comprensión de textos históricos (en distintos idiomas), la escritura reflexiva, el análisis crítico, la capacidad de síntesis y la investigación sistematizada y documentada.

Paralelamente, el alumno construirá una conciencia espacio-temporal, social e identitaria en favor de la convivencia pacífica, la solidaridad, la búsqueda de la equidad y el respeto hacia la alteridad. Al mismo tiempo adquirirá experiencias que estimulen la curiosidad, el interés y el gusto por conocer, que le generen nuevas alternativas culturales y de recreación.

Objetivos específicos

- Analizará las repercusiones que han tenido las revoluciones industriales y la industrialización en los distintos aspectos de la vida, destacando sus beneficios, problemas, retos y posibles soluciones, para asumir acciones críticas o comprometidas que en la vida cotidiana contribuyan al mejoramiento de su entorno.
- Sintetizará las tensiones y transformaciones derivadas de los movimientos sociales del mundo contemporáneo, atendiendo los contextos históricos en los que han surgido, así como sus características y demandas, para valorar el papel de los sujetos en la búsqueda de la equidad social y asumir una posición crítica ante las luchas sociales de la actualidad.
- Analizará las luchas por el poder político en correlación con los procesos históricos, las ideologías y los regímenes políticos representativos de la historia mundial contemporánea, para establecer las repercusiones que han tenido en términos de participación ciudadana, derechos humanos, transformaciones del espacio geopolítico y tensiones internacionales.
- Contrastará distintas formas de interpretación de la realidad y las influencias que han tenido éstas en los cambios históricos, a través del estudio de las cosmovisiones, el desarrollo del pensamiento científico y las expresiones artísticas para que, además de respetar la diversidad de ideas y manifestaciones culturales, valore y disfrute el patrimonio cultural de la humanidad.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	La industrialización y sus repercusiones en el mundo contemporáneo.	22	
2	La desigualdad social, los movimientos por la equidad y por el respeto a la diversidad.	22	
3	Las luchas por el poder político y sus repercusiones en el mundo contemporáneo.	24	
4	Las expresiones culturales como medios de interpretación y transformación del mundo contemporáneo.	22	
Total		90	
Suma total de horas		90	

Contenido Temático	
Unidad	Tema y subtemas
1	<p>1. La industrialización y sus repercusiones en el mundo contemporáneo</p> <p>1.1 Tránsito de la producción artesanal y manufacturera a la producción industrial</p> <p>1.2 Devenir de la industrialización: causas de su origen y características</p> <p style="margin-left: 20px;">a) Revolución industrial e industrialización</p> <p style="margin-left: 20px;">b) Segunda revolución industrial</p> <p style="margin-left: 20px;">c) Tercera revolución industrial</p> <p>1.3 Beneficios, problemas y retos vinculados con la industrialización</p> <p>1.4 Rigor crítico y probidad académica para la adecuada selección y manejo de fuentes.</p> <p>1.5 Sensibilización y postura crítica ante la problemática derivada de la industrialización</p>
2	<p>2. La desigualdad social, los movimientos por la equidad y por el respeto a la diversidad</p> <p>2.1 Tránsito de la sociedad feudal a la sociedad de clases capitalista y sus características</p> <p>2.2 Causas, características, condiciones sociales, demandas, discurso político, contexto y acciones relevantes</p> <p style="margin-left: 20px;">a) Movimientos obreros en los siglos XIX y XX</p> <p style="margin-left: 20px;">b) Movimientos por los derechos civiles: raciales y estudiantiles</p> <p style="margin-left: 20px;">c) Movimientos de género y diversidad sexual</p> <p style="margin-left: 20px;">d) Movimientos altermundistas y las nuevas reivindicaciones sociales</p> <p>2.3 Alcances, límites y desafíos de los movimientos sociales contemporáneos</p> <p>2.4 Tolerancia, respeto y valoración crítica de aptitudes, creencias y formas de vida de personas y grupos diversos</p> <p>2.5 Postura crítica ante las injusticias que se derivan de las desigualdades económicas, raciales, de género y de pensamiento</p> <p>2.6 Adopción de opiniones y puntos de vista personales, en torno a los movimientos sociales, sustentados en fuentes y argumentos</p> <p>2.7 Rigor crítico y probidad académica para la adecuada selección y manejo de fuentes</p>
3	<p>3. Las luchas por el poder político y sus repercusiones en el mundo contemporáneo</p> <p>3.1 Del Estado absolutista al surgimiento del Estado liberal</p> <p>3.2 Participación ciudadana y derechos humanos en el marco de los regímenes políticos y las ideologías</p> <p>3.3 La disputa internacional por el espacio y la hegemonía</p> <p>3.4 Transformaciones, tensiones y desafíos vinculados con las luchas por el poder político</p> <p>3.5 Distinguir las características políticas y jurídicas del Estado absolutista y el Estado liberal</p> <p>3.6 Categorías para comprender el devenir de las luchas por el poder político.</p> <p>3.7 Contrastación de fuentes para establecer y explicar las repercusiones que han</p>

	<p>tenido las luchas por el poder</p> <p>3.8 Análisis, de textos relativos a la disputa internacional por el espacio y la hegemonía en el contexto del Congreso de Viena</p> <p>3.9 Valoración de los principios e instituciones democráticas</p> <p>3.10 Tolerancia y valoración positiva de la diversidad de opiniones</p> <p>3.11 Respeto a los derechos humanos y a las libertades políticas</p> <p>3.12 Postura crítica ante las luchas por el poder político y la participación ciudadana</p> <p>3.13 La adecuada selección y manejo de fuentes</p>
4	<p>4. Las expresiones culturales como medios de interpretación y transformación del mundo contemporáneo</p> <p>4.1 De las concepciones tradicionales a la consolidación de las ideas de la modernidad</p> <p>4.2 Desarrollo del conocimiento científico</p> <p>4.3 El arte entre la tradición clásica, la modernidad y la ruptura</p> <p>4.4 Crisis actual de los valores de la modernidad</p> <p>4.5 Respeto al derecho de expresar libremente las ideas</p> <p>4.6 Valoración de las múltiples manifestaciones culturales</p> <p>4.7 Actitud crítica en el proceso de construcción de una identidad cultural.</p> <p>4.8 Respeto de la diversidad y riqueza del patrimonio cultural</p> <p>4.9 Probidad académica para la selección y manejo de fuentes</p>
Estrategias didácticas	
Exposición	(X)
Trabajo en equipo	(X)
Lecturas	(X)
Trabajo de investigación	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()
Prácticas de campo	()
Aprendizaje por proyectos	(X)
Aprendizaje basado en problemas	(X)
Casos de enseñanza	(X)
Otras (especificar)	
Evaluación del aprendizaje	
Exámenes parciales	(X)
Examen final	()
Trabajos y tareas	(X)
Presentación de tema	(X)
Participación en clase	(X)
Asistencia	()
Rúbricas	(X)
Portafolios	(X)
Listas de cotejo	(X)
Otras (especificar)	Escalas estimativas

Perfil profesiográfico	
Título o grado	<p>Contar con promedio mínimo de 8.0 y con título de las siguientes licenciaturas: Historia, Estudios Latinoamericanos, Ethnohistoria, Geohistoria e Historia del Arte y carreras afines pueden impartir la asignatura, sólo en el caso de que hayan concluido estudios de posgrado (maestría o doctorado) en Historia.</p>
Experiencia docente	<p>Dominar los contenidos de la historia mundial contemporánea, así como los métodos de investigación histórica.</p> <p>Comunicar de forma clara y contextualizada los procesos históricos, atendiendo los problemas apremiantes del mundo actual, así como los</p>

	<p>conocimientos, intereses y experiencias que los alumnos tengan al respecto.</p> <p>Ser hábil en la planeación, articulación y evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>Diseñar, organizar y poner en práctica actividades de aprendizaje, materiales didácticos (tradicionales y digitales), así como instrumentos de evaluación actualizados, coherentes con el enfoque formativo de la asignatura y el perfil de egreso de la institución</p> <p>Tener disposición para la actualización continua en la disciplina, la didáctica del área y el uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje, como medio para mejorar e innovar su práctica docente.</p>
Otra característica	Asumir cabalmente su responsabilidad y actitud docente de acuerdo con el Marco Institucional de Docencia de la UNAM.

Bibliografía básica

- Aróstegui, J., Buchrucker, C., Saborido, J. (2001). *El mundo contemporáneo: historia y problemas*. Buenos Aires: Biblos.
- Azcona, M. (2005). *Historia del mundo actual (1945-2005)*. Madrid: Universitas.
- Berstein, S. (2003). *Los regímenes políticos del siglo XX. Para una historia política comparada del mundo contemporáneo*. (2ª reimp). (Eva Jaime, trad.). Barcelona: Ariel.
- Bustos, M. (2009). *La paradoja posmoderna. Génesis y características de la cultura actual*. Madrid: Encuentro.
- Comellas, L. (1988). *Historia breve del mundo contemporáneo*. Madrid: Rialp.
- Díaz, E. (2005). *Posmodernidad*. (3ª ed.). Buenos Aires: Biblos.
- Díez, R. (2009). *Historia del mundo actual. Desde 1945 a nuestros días*. Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Ferrandis, M. (1956). *Historia universal de la cultura*. Madrid: Atlas.
- Fleming, W. (1986). *Arte, música e ideas*. México: Interamericana.
- Hobsbawm, E. (1998). *Historia del siglo XX*. (3ª reimp). (Juan Faci, Jordi Ainaud y Carmen Castells, trad.). Barcelona: Crítica.
- Kinder, H., Werner, H. (2007). *Atlas histórico mundial. De los orígenes a nuestros días*. Madrid: Akal.
- Paredes, J. (2011). *Historia universal contemporánea*. Madrid: Ariel.
- Pastor, M. (2008). *Nueva historia mundial*. México: Santillana.
- Pastor, M. (2008). *Historia universal*. (5ª. ed). México: Santillana.
- Pérez, M., Artola, M. (2005). *Contemporánea: La historia desde 1776*. Barcelona: Alianza.
- Pérez, M., Lara, G., Romero, J. (2008). *Historia universal. De los orígenes de la modernidad a la crisis del mundo globalizado*. (2ª ed.) México: Oxford.
- Spielvogel, J. (2007). *Historia universal*. (Javier Dávila y Guadalupe Meza, trad). México: Mc GrawHill.
- Stavrianos, L. S. (1999). *A Global History: From Prehistory to the 21st Century*. New Jersey: Prentice Hall.
- Tortella, G. (2005). *Los orígenes del siglo XXI. Un ensayo social de historia social y económica contemporánea*. Madrid: Gadir.
- Vázquez, E., Alcántara, A., Reding, G., Cappello, K., Jiménez, V. (2010). *Historia de la Cultura*. México: Santillana.

Portales Electrónicos de Historia Universal Contemporánea

- Arte Historia. (s.f). *La página del arte y la cultura en español*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.artehistoria.com/http://www.artehistoria.com/>
- Bovet, H.(dir.). (2010). *L'Histoire par l'image 1789-1939*. Paris: Réunion des musées nationaux. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.histoire-image.org/>
- Gascoigne, Bamber. (2001). *HistoryWorld. From, ongoing*. Recuperado el 4 de abril de 2016 <http://www.historyworld.net>
- Halsall, Paul (Ed.) (1996). *Internet History Sourcebooks Project*. Fordham University Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://legacy.fordham.edu/Halsall/index.asp>
- Lozano, C.(2015). *Claseshistoria.com. Espacio dirigido al estudiante de bachillerato y secundaria*. Revista digital de Historia y Ciencias Sociales. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.claseshistoria.com/>
- Ocaña, C. (2005). *Historiasiglo20.org*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.historiasiglo20.org/enlaces/sitiosgencontemp.htm><http://www.historiasiglo20.org/enlaces/sitiosgencontemp.htm>
- UQ Library. (2015). *Free Online resources for secondary schools: Modern History*. Australia: University of Queensland. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: http://guides.library.uq.edu.au/cyberschool-students/schools/modern_history
- Valero M., T (s. f). *Cinehistoria*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.cinehistoria.com/>

Bibliografía complementaria

- Ashton, T. (1981). *La revolución industrial*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Abendroth, W. (1965). Historia social del movimiento obrero europeo, en *Revista Social del Movimiento Obrero Europeo*. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.anticapitalistas.org/IMG/pdf/Abendroth-HistoriaSocialDelMovimientoObreroEuropeo.pdf>
- Anderson, P. (1996). *El Estado Absolutista*, México: Siglo XXI.
- Aracil, R., Segura, A. (1998). *El Mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a nuestros días*, España: Universitat de Barcelona
- Arendt, H. (1981). *Los orígenes del totalitarismo*, 3 vols., Madrid: Alianza.
- Aróstegui, J. (1991). *La Europa de los imperialismos (1898-1914)*. Madrid: Anaya (Biblioteca básica de Historia).
- Badía, J. (coord.). (1995). *Regímenes políticos actuales*, Madrid: Tecnos.
- Bendix, R. (1974). *Estado nacional y ciudadanía*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Benz, W. Hermann, G. (1986). *El siglo XX. Europa después de la segunda guerra mundial, 1945-1982*. T.2, México: Siglo XXI.
- Braudel, F. (1984). *Civilización material, economía y capitalismo, siglos XV-XVIII*, 3 v., Madrid: Alianza.
- Castillo, A. (2008, sep-dic). *El movimiento estudiantil de 1968 narrado en imágenes*. En *Sociología*, 23 (68), 63-114. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/6804.pdf><http://www.revistasociologica.com.mx/pdf/6804.pdf>
- Dagnino, E. (2006). Sociedad civil, participación y ciudadanía: ¿De qué estamos hablando?. En Izunza V., E. y Olvera, A.(coord.) *Democratización, rendición de cuentas y sociedad civil: participación ciudadana y control social*, México: Miguel Ángel Porrúa/ Universidad Veracruzana.

- García, D. (1989). Protesta política: Los movimientos anti-guerra en EUA. 1965-1975. En *Crítica*. Bogotá: Universidad de los Andes Colombia. Recuperado el 4 de abril de 2016. En: <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/12/1.php><http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/12/1.php>
- Gentile, E. (2004). *Fascismo, historia e interpretación*, Madrid: Alianza.
- Goubert, P. (1976). *El Antiguo Régimen*. México: Siglo XXI. 1976.
- Grove, N. (1997). *Atlas of World History*. Washington D.C.: National Geographic Society.
- Hamilton, E. (1984). *El florecimiento del capitalismo*. Madrid: Alianza.
- Herbele, R. (1974). Tipos y funciones de los movimientos sociales. En David L. Sills (Dir.). *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*. V. 7. Madrid: Aguilar.
- Hobsbawm, E. (2009). *En torno a los orígenes de la Revolución Industrial*. México: Siglo XXI.
- Hobsbawm, E. (1998). *La era del imperio 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica.